



Atelier pédagogique
La frappe de monnaie

Public : Cycles 2, 3 et 4 (5^e)
Segpa, ULIS-école, ULIS-collège
Nombre d'élèves par atelier : 1 classe
Durée : 1 heure
Tarif : 4 € par élève (droit d'entrée inclus)

Fiche technique :

Objectif : comprendre les enjeux de l'utilisation de la monnaie.

Supports : fiche pédagogique à compléter et une pièce à confectionner.

Dispositif pédagogique : Cet atelier s'intègre pleinement dans le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) puisque l'étude de la monnaie est à l'honneur. Cet atelier est l'occasion de proposer une séquence pédagogique thématique en décroché qui articule plusieurs enseignements disciplinaires.

Matériel à prévoir : un **crayon de papier**, une **gomme** et un **appareil photo numérique** (pour conserver la trace numérique des pièces de la collection permanente de la forteresse et les pièces réalisées par les élèves).

Modalités : la présence des **deux accompagnateurs** est nécessaire pendant toute la durée de l'atelier.

Restauration : les pique-niques sont tolérés dans le fort du Coudray à condition de rassembler les déchets (les sacs poubelles ne sont pas fournis). Il n'y a pas d'aire de repli en cas de mauvais temps.

Labellisation « Tourisme & Handicap » : l'équipe de la Forteresse est à l'écoute des enseignants pour permettre l'accessibilité de ses ateliers à tous les élèves.

Renseignements complémentaires : contacter le monument 02 47 93 13 45 ou resaforteressechinon@departement-touraine.fr

Précision : la forteresse est un monument historique qui se situe sur le périmètre du Val-de-Loire classé au patrimoine mondial de l'humanité.

Déroulement de la visite :

Le roi vient d'ouvrir un atelier monétaire à Chinon. Une fois formés à la frappe de la monnaie, les élèves reproduisent fidèlement un Gros dit "Florette de Charles VI". A chaque étape, les élèves complètent une fiche pédagogique.

TEMPS I – Du troc à la crypto monnaie en passant par les moyens de paiement dématérialisés : l'évolution de la monnaie

A partir de vignettes à échanger, les élèves font l'expérience du troc. Ils comprennent le rapport entre l'offre et la demande et découvrent ainsi l'échelle des valeurs en proposant des échanges.

Piste de prolongation pédagogique en classe : pour approfondir l'histoire de la monnaie, un épisode de l'émission *C'est pas sorcier* est en accès libre : <https://www.youtube.com/watch?v=1NxlcfpGu3c>

TEMPS II – La monnaie sonnante et trébuchante

A partir de reproductions cartonnées, les élèves apprennent à décrire une pièce de monnaie en utilisant le lexique approprié (avers, revers, tranche ...)

Piste de prolongation pédagogique en classe : afin d'engager un travail de recherche thématique, une galerie virtuelle intitulée : le franc, histoire d'une monnaie est disponible sur le site de la Bnf : <http://classes.bnf.fr/franc/index.htm>

TEMPS III – Frapper la monnaie

La classe est divisée en deux groupes. Le premier groupe réalise un puzzle (cycle 2) ou travaille sur les expressions monétaires (cycles 3 et 4) pendant que le second apprend à frapper la monnaie. Les deux groupes alternent.

Piste de prolongation pédagogique en classe : créer une exposition sur l'évolution de la monnaie à présenter lors de la fête de l'école de fin d'année ou la soirée des portes ouvertes du collège en y intégrant un panneau d'exposition expliquant précisément la frappe de la monnaie au Moyen Âge.

Les compétences du socle commun travaillées en lien avec les programmes du cycle 2 :

Repérer et situer quelques événements dans le temps long en construisant des repères temporels (domaine 5)

Imaginer et réaliser un objet en concevant un petit montage tout en manipulant avec soin (domaines 2 et 5)

Restituer les résultats des observations (domaine 1)

S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial (domaines 1, 3 et 5)

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (domaines 1 et 2)

Les compétences du socle commun travaillées en lien avec les programmes du cycle 3 :

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (domaines 1, 2 et 5)

S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié (domaines 1, 2 et 5)

Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création (domaines 1 et 5)

Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème (domaine 4)

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués (domaines 1 et 2)

Les compétences du socle commun travaillées en lien avec les programmes du cycle 4 :

Rechercher une solution technique à un problème posé, expliciter ses choix et les communiquer en argumentant (domaine 4)

Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt (domaines 1, 3 et 5)

Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté (domaines 1 et 5)

Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés (domaines 1 et 5)

S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte (domaines 1, 2 et 5)



La contribution de l'atelier au parcours d'éducation artistique et culturelle :

- Cet atelier fixe des repères culturels puisque la frappe de la monnaie est liée à l'exercice du pouvoir dans le royaume de France au Moyen Âge.
- Cet atelier permet l'acquisition d'une culture artistique personnelle puisqu'une fiche œuvre est à compléter.
- La création d'un Gros est l'occasion de faire l'expérience des gestes ancestraux réalisés par les artistes-artisans du Moyen Âge.

Une sélection de ressources pour s'informer et enseigner :

Sitographie

Pages de site internet

Forteresse royale de Chinon [en ligne]. Conseil départemental d'Indre-et-Loire, 2018 [consulté le 21 janvier 2018]. Forteresse royale de Chinon. Disponible sur : <http://forteressechinon.fr>

Centre d'études supérieures de civilisation médiévale [en ligne]. Université de Poitiers, 2018 [consulté le 21 janvier 2018]. Pôle documentaire. Disponible sur : <http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/pole-docu/>

Ressources numériques spécialisées

France culture [en ligne]. Radio France, 2018 [consulté le 31 janvier 2018]. La fabrique de l'histoire, Le Moyen-Age en mouvement (volet 2/4), à la cour des Plantagenets : une chevauchée normande, 17 janvier 2017, 52 minutes, disponible sur : <https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/le-moyen-age-en-mouvement-24-la-cour-des-plantagenets-une>

Canal U [en ligne]. Fondation Maison des sciences de l'homme, 2018 [consulté le 24 janvier 2018]. Olivier Boulnois : « Penser l'image au Moyen-Age », 1 juillet 2015, 11 minutes, disponible sur : https://www.canal-u.tv/video/cnrs_ups2259/olivier_boulnois_penser_l_image_au_moyen_age.19087

Collège de France [en ligne]. Collège de France, 2018 [consulté le 31 janvier 2018]. Patrick Boucheron, papes, évêques, empereurs, 8 février 2016, 60 minutes, disponible sur : <https://www.college-de-france.fr/site/patrick-boucheron/course-2016-02-08-11h00.htm>

Louvre [en ligne]. Musée du Louvre, 2018 [consulté le 26 janvier 2018]. Les couleurs du Moyen-Âge par Michel Pastoureau, disponible sur : <https://www.louvre.fr/les-couleurs-du-moyen-agepar-michel-pastoureau>

ac-orleans-tours.fr [en ligne]. Académie Orléans-tours, 2018 [consulté le 21 janvier 2018]. Mon métier. Mes ressources professionnelles. Histoire géographie. Disponible sur : https://pia.ac-orleans-tours.fr/protege/mon_metier_mes_ressources_professionnelles/histoire_geographie/

Ressources numériques pédagogiques

Canal U [en ligne]. Fondation Maison des sciences de l'homme, 2018 [consulté le 24 janvier 2018]. Le Moyen-Age est-il une période historique clip pédagogique, 18 mai 2015, 8 minutes, disponible sur : https://www.canal-u.tv/video/universite_paris_1_panthéon_sorbonne/le_moyen_age_est_il_une_période_historique.18046

Canal U [en ligne]. Fondation Maison des sciences de l'homme, 2018 [consulté le 24 janvier 2018]. La révolution féodale clip pédagogique, 18 mai 2015, 9 minutes, disponible sur : https://www.canal-u.tv/video/universite_paris_1_panthéon_sorbonne/la_revolution_féodale.18050

Bnf [en ligne]., Bibliothèque nationale de France, 2014 [consulté le 24 janvier 2018]. Les galeries virtuelles de la bibliothèque nationale de France, le franc histoire d'une monnaie, disponible sur : <http://classes.bnf.fr/franc/index.htm>

Tranches de vie au Moyen Age [en ligne]. Cité des sciences et de l'industrie, 2016 [consulté le 26 janvier 2018]. Tranches de vie au Moyen Age, disponible sur : <http://www.cite-sciences.fr/juniors/moyen-age/>

Idées reçues sur le Moyen Âge [en ligne]. INRAP, 2016 [consulté le 26 janvier 2018]. Idées reçues sur le Moyen Âge, disponible sur : <https://www.inrap.fr/magazine/Idées-reçues-sur-le-Moyen-Âge/Accueil#.WmoJppV8PIU>

Littérature audio.com [en ligne]. Littérature audio.com, 2017 [consulté le 24 janvier 2018]. Anonyme Fabliaux et contes du Moyen Âge. Disponible sur : <http://www.litteratureaudio.com/livreaudio-gratuit-mp3/anonyme-fabliaux-et-contes-du-Moyen-Âge-selection.html>

BNF classes le site pédagogique de la bibliothèque nationale de France [en ligne]. Bibliothèque nationale de France, 2017 [consulté le 25 janvier 2018]. Ressources pédagogiques en ligne. Disponible sur : <http://classes.bnf.fr/recherche/classes.php?limitressources=0&apublier=t&lemot=moyen%20%C3%A2ge&filtreressource=tout&opérateur=et&langue=fre&tri=PERTINENCE&limitimages=50&debut=25>

France TV [en ligne]. France TV éducation, 2017 [consulté le 26 janvier 2018]. Apprendre et réviser. Disponible sur : <http://education.francetv.fr/matiere/moyen-age/ce2>

C'est pas sorcier [en ligne]. You tube, 2018 [consulté le 9 février 2018]. Par ici la monnaie, 1996, 26 minutes, disponible sur : <https://www.youtube.com/watch?v=1NxlcfpGu3c>

Bibliographie

Ouvrages généraux

ARIES Philippe, DUBY Georges (sous la direction). *Histoire de la vie privée, tome 2 : De l'Europe féodale à la Renaissance*. Seuil, coll. Points histoire, 1999, 653 p.

BACQUART Jean-Vincent. *Comment parler du Moyen Âge aux enfants ? Le baron perché*, 2011, 175 p.

BEAUDOUIN Hervé et al. *La forteresse royale de Chinon : chronique d'un chantier*. Imprimerie départementale d'Indre-et-Loire, 2010, 52 p.

CHANDELIER Didier (sous la direction). *Sciences et techniques au Moyen Âge (XIIe-XVe siècles)*. Presses universitaires de Vincennes, coll. Temps et espaces, 2017, 444 p.

HUYNH Michel. *Sacré Moyen Âge. Pour en finir avec les idées reçues*. RMN-Grand Palais, 2011, 20 p.

LE GOFF Jacques. *Le Moyen Âge expliqué en images*. Seuil, coll. Beaux livres, 2013, 160 p.

LE GOFF Jacques. *Un long Moyen Âge*. Pluriel, 2011, 256 p.

SERGI Giuseppe. *L'idée de Moyen Âge, entre sens commun et pratique historique*. Flammarion, 2000, 109 p.

TOUATI François-Olivier. *Vocabulaire historique du Moyen Âge*. Les Indes savantes, coll. La boutique de l'histoire, 2015, 517 p.

Ouvrages spécialisés

▣ Entrer dans la forteresse royale de Chinon

BLOND Stéphane. *La forteresse, la ville, les alentours*. Sud-Ouest, 2017, 32 p. *

SCHEFFER Marie-Eve et DUFAY Bruno. *Chinon, une forteresse médiévale exceptionnelle en Touraine*. Conseil départemental d'Indre-et-Loire, 2017, 52 p. *

▣ Frapper la monnaie

ANCELET-NETTER Dominique. *La dette, la dîme et le denier : une analyse sémantique du vocabulaire économique et financier au Moyen Âge*. Presses du Septentrion, 2010, 398 p.

BELAUBRE Jean. *Dictionnaire de numismatique médiévale occidentale*. Le léopard d'or, 2000, 151 p.

CASSAGNES-BROUQUET Sophie. *Métiers au Moyen Âge*. Ouest-France, coll. Histoire, 2014, 128 p.

CLAIRAND Arnaud. *Les monnaies royales françaises 987-1793*. Editions les Chevaliers-Légers, coll. Histoire des monnaies, 2009, 288 p.

CORMIER Jean-Philippe. *Monnaies médiévales*. Desclée de Brouwer, coll. Rempart, 1997, 112 p.

DEPEYROT Georges. *Numismatique antique et médiévale en Occident*. Errance, coll. Hespérides, 2002, 126 p.

LANNOYE Vincent. *La monnaie et les banques. De la Mésopotamie à Manhattan*. Le cri édition, 2005, 354 p.

LECOMTE-COLLIN Véronique. *Histoire de la monnaie*. Edition du Laveur, coll. Trésor de la monnaie, 2004, 119 p.

LE GOFF Jacques. *Le Moyen Âge et l'argent*. Perrin, 2010, 252 p.

LOSKOUTOFF Yvan (sous la direction). *Héraldique et numismatique Moyen Âge - Temps modernes*. Publications de l'université de Rouen et du Havre, 262 p.

Revues

« Revenir au Moyen Âge » (entretien). Stéphane AUDEGUY et Jean-Claude SCHMITT. Des fantômes. *Nouvelle Revue Française*. Gallimard, 2012 octobre, 602, 52-61 p.

Moyen Âge : quoi de neuf. *L'Histoire*. 2016 octobre, 428, 30 p.

Chinon, le destin d'une forteresse. *Publication de la société des amis du Vieux-Chinon*. Hors-série, 2011, 110 p. *

BARTHELEMY Dominique. *La féodalité, de Charlemagne à la guerre de Cent ans*. La Documentation française, 2013, 64 p.

Littérature jeunesse (cycles 2 et 3)

Livres documentaires

BROCHARD Philippe. *Le Moyen-Age*. L'Ecole des loisirs, coll. Grandes images de l'Histoire, 2017, 40 p.

CARPENTIER Vincent. *Le Moyen-Âge à petits pas*. Actes sud junior, coll. A petits pas, 2010, 80 p.

CASSAGNES-BROUQUET Sophie. *La vie quotidienne au Moyen Âge*. Ouest-France, coll. Jeunesse, 2017, 64 p.

COPPIN Brigitte. *Vivre dans un château fort*. Gallimard jeunesse, coll. Le monde animé, 2014, 20 p.

COPPINS Brigitte. *Château fort*. Fleurus, 2014, 18 p.

COPPINS Brigitte. *Un château-fort et sa ville au Moyen Age*. Ouest France, 2016, 120 p.

DARGENT Raphaël. *Charlemagne*. Eveil et découvertes, 2013, 78 p.

DARGENT Raphaël. *Jeanne d'Arc racontée aux enfants*. Éveil et découvertes, 2011, livre CD.

DE LASA Catherine. *Blanche de Castille, future reine de France, 1199-1200*. Gallimard jeunesse, coll. Mon histoire, 2013, 112 p.

DEQUEKER-FERGON Jean-Michel. *Sur les traces de Jeanne d'Arc*. Gallimard Jeunesse, coll. Sur les traces de, 2003, 128 p.

DOUSTALY-DUNYACH Anne. *Le Moyen-Âge, dix siècles d'ombres et de lumières*. Milan jeunesse, coll. Les Encyclopes, 2011, 243 p.

DURAND Jean-Benoît., *La Chronologie des rois de France*. Éditions Flammarion, coll. Castor Documents, 2003, 128 p.

JOLY Dominique. *Les chevaliers*. Casterman, coll. Docu BD, c'est leur histoire, 2012, 90 p.

KRAMER Ann. *Il était une fois ... Aliénor d'Aquitaine, la reine qui partit au combat*. Ouest-France, 2014, 64 p. *

MURREL Déborah. *Châteaux et chevaliers*. Nathan, coll. Questions/réponses, 2014, 32 p.

SAGNIER Christine. *Les Châteaux forts*. Fleurus, coll. Maxi-Fleurus, 2013, 27 p.

STEELE Philip. *Vivre au Moyen-Âge*. Nathan, coll. Questions/réponses, 2014, 32 p.

Le monde des chevaliers. Gallimard jeunesse, coll. Albums documentaires, 2013, 80 p.

WILKINSON Philip. *Jeanne d'Arc, l'adolescente qui sauve la France*. Ouest-France, 2014, 64 p. *

Romans

ANNE Catherine. *Sous l'armure*. L'École des loisirs, coll. Théâtre, 2013, 79 p.

BARBEAU Philippe. *Complot au château Dangers sur la Loire*. SEDRAP, coll. Histoire en tête, 2011, 48 p.

CHATEL Christelle. *Brune du lac : prête pour le tournoi !* Nathan, coll. Premiers romans, 2015, 64 p.

COSEM Michel. *Charlemagne, entre histoire et légendes*. SEDRAP, coll. Histoire en tête, 2012, 63 p.

DARKO Yann. *Chat noir, tome 1 : le secret de la tour Montfrayeur*. Gallimard jeunesse, coll. Grand format littérature, 2014, 256 p.

DUFRESNE Didier. *Guillaume petit chevalier : intrigues au Moyen-Age*. Flammarion, coll. « Castor poche », 2014, 93 p.

FERRIER Anne. *Perceval, l'enfance d'un rêveur*. Millefeuille, coll. La table ronde, 2016, 40 p.

GALLET Bernard. *Le mystère Guillaumin*. Oskar, coll. Les aventures de l'Histoire, 2016, 112 p.

HEITZ Bruno. *Le roman de renard, les anguilles*. Gallimard jeunesse, coll. Folio cadet, n°619, 2014, 64 p.

LE QUELLENEC Catherine. *Jeanne d'Arc : jeune fille rebelle et chef de guerre*. Oskar jeunesse, coll. Aventures de l'histoire, 2016, 96 p.

LEVY Didier. *Comment devenir un prince charmant en dix leçons*. L'école des loisirs, coll. Mouche, 2001, 63 p.

MAGDALENA. *Les châteaux forts*. Flammarion, coll. Castor poche les Docs du CP, 2015, 31 p.

McMULLAN Kate. *L'école des massacreurs de dragons*. Gallimard jeunesse, coll. Grand format littérature, 2014, 288 p.

MERLE Claude. *Le chevalier du vent*. Bayard jeunesse, coll. 10 ans et +, 2012, 251 p.

MIRANDE Jacqueline. *Sans nom ni blason*, Pocket jeunesse, coll. Romans contes, 2010, 192 p.

MIRANDE Jacqueline. *Crime à Hautefage*, Flammarion jeunesse, coll. Castor poche sénior, 2012, 115 p.

MIRANDE Jacqueline. *Beau-sire cheval royal*, Flammarion jeunesse, coll. Castor poche cheval, 2013, 118 p.

MONTARDRE Hélène. *Clovis, roi des Francs*. Nathan, coll. Petites histoires de l'Histoire, 2017, 64 p.

NOGUES Jean-Côme. *Le Faucon déniché*. Pocket jeunesse, 2010, 176 p.

NOGUES Jean-Côme. *L'enfant et la forêt*. Nathan, coll. Pleine lune, 2011, 176 p.

SURGET Alain. *Mystères au donjon. Le chevalier noir*. Flammarion, coll. Castor poche 1ers romans, 2014, 93 p. *

Contes, légendes et récits

DELOM Sylvie. *Récits farceurs du Moyen-Age : le dit des dames en péril*. Didier jeunesse, 2015, 96 p.

JOYCE James. *Le chat et le diable*. Gallimard jeunesse, coll. L'heure des histoires, n°44, 2010, 32 p.

MIRANDE Jacqueline. *Six récits d'un château-fort*. Flammarion jeunesse, 2011, 110 p.

MIRANDE Jacqueline. *Les chevaliers de la Table ronde*, Nathan, coll. Contes et légendes, 2010, 176 p.

MONTELLA Christian de. *Graal : la légende des chevaliers*. Flammarion, 2014, 96 p.

RATEL Delphine. *La vengeance de Gertrude de Tartignole*. Millefeuille, 2014, 32 p.

Revue

La dame à la licorne. *Le petit Léonard*. Faton, 2015 décembre, 208, 36 p.

Les châteaux de la Loire. *Le petit Léonard*. Faton, 2015 juillet/août, 204, 36 p.

BD

BRUNOR. *Jehanne d'Arc. Gagner la paix*. MAME Edifa, 2012, 52 p. *

CAZENOVE Christophe. *Le livre de Piik*. Bamboo, coll. Bamb humour, 2015, 48 p.

JOLIBOIS Christian. *Tranche-Trognes, tome 1 Artisan bourreau*. Gallimard jeunesse, coll. Bandes dessinées hors collection, 2012, 48 p.

JOLY Dominique. *L'Histoire de France en BD : Saint Louis ... et le Moyen Âge !* Casterman, coll. L'Histoire de France en BD, 2013, 48 p.

PESCH Jean-Louis. *Le complot de Bec-en-fer*. L'Apert Editions, 2012, 46 p.

* Ouvrage disponible à l'espace librairie du monument

Fiche pédagogique établie en collaboration avec Sophie Arrivé, enseignante missionnée par l'Académie d'Orléans-Tours auprès du Service conservation et valorisation des monuments et musées départementaux.

